PUBLICACIÓN MENSUAL FUNDADA 2018
EDITOR: ARNALDO BATISTA ALONSO
@MEMORIASDELACIUDAD_CARDENAS
IMPRESO EN: ABC IMPRESIONES

• MEMORIAS de la CIUDAD •
TERYNA REYNALDOS HEVIA
Reg. Salida No. 81
MAYO/2024

Estudio de ave sobre rama s/f
Técnica mixta sobre cartulina (ojetes para ensartar en álbum)
Dimensiones: 26, 2 cm de ancho x 36 cm de alto
Especie: sin determinar
Firma: Tery Reynaldos Hevia (a tinta azul)

Tery Reynaldos Hevia

TERINA REYNALDOS HEVIA
APUNTES AL VUELO

A CARGO DE
EL EDITOR

Más gráfico que textual se presenta este número de las Memorias. Será esta una edición ilustrada en dos momentos, el primero con la belleza y el segundo, con el estudio de las ciencias naturales, en ambos, se aprecia la devoción en primerísimo plano.
En la portada, aparece un dibujo de María Teresa Reynaldos Hevia (Terina). De esta desconocida artista, anotamos los apuntes biográficos, cortesía de Ernesto Álvarez Blanco.

> Pintora. Dió clases de Artes Plásticas en Cárdenas en la primera mitad del siglo XX. Laboró en el Centro de Documentación Educacional de Cárdenas, donde se jubiló. Falleció en su ciudad natal en el año 1990, en su casa de la calle Céspedes entre Velázquez y Calzada. Entre sus discípulos se encontraban Ernesto y Juan Padrón Blanco.

El ejemplar taxidermiado, que sirve de modelo a la artista, pertenece a una serie de seis estudios de poses de aves ejecutados con acuarela como la de la derecha (sin determinar la especie).

Algunas sobre cartulina o papel verjurado, de 26, 2 cm de ancho x 36 cm de alto, todos peforados para ensartar en álbum. Indistintamente firmados con tinta azul, sin fechados o notas que permitan identificar la procedencia de los modelos embalsamados o el lugar de su ejecución.
Según aparece registrado en algunas fotografías de su álbum personal, Terina cursa estudios en la escuela anexa de la Academia de San Alejandro de La Habana en el curso 1950-1951.

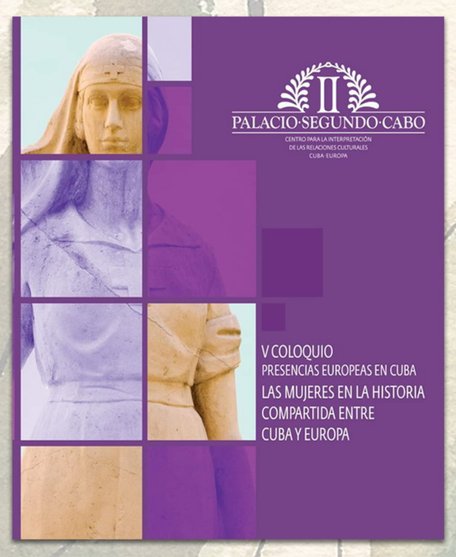
El registro solamente recoge estos momentos de su enseñanza, con algunos de sus cuadros, fotos familiares, amigos, y recorridos por espacios de la Habana Vieja y la playa de Varadero.
Aunque breve, esta reseña se centra en el hecho artistíco más elemental y sencillo.
Sin otro interés que no sea el ejercicio de la memoria liberada de embalsamamientos.

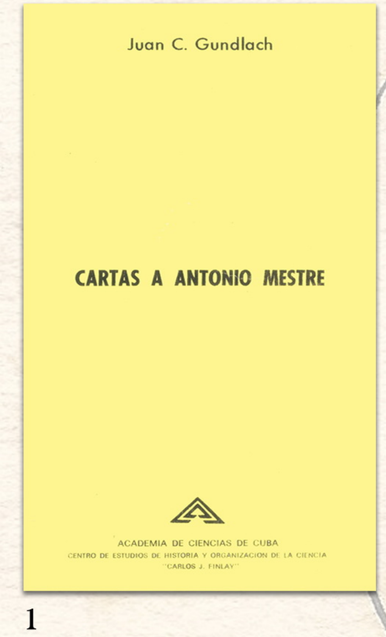
GALERÍA BIBLIOGRÁFICA. ROSA MARÍA GONZÁLEZ LÓPEZ

Reseñamos la obra investigativa de Rosa María González López (La Habana, 1954). Licenciada en Pedagogía en la especialidad de Historia, la labor de González López se reconoce por sus aportes a la historia de las ciencias en Cuba. Y por extensión al patrimonio científico-documental decimonónico insular con sus ramificaciones más allá de nuestra geografía. Especialmente con el tratamiento de dos figuras claves del pensamiento del siglo XIX, como fueron Felipe Poey Aloy y Juan Cristóbal Gundlach, de quienes la autora nos lega sendas biografías.

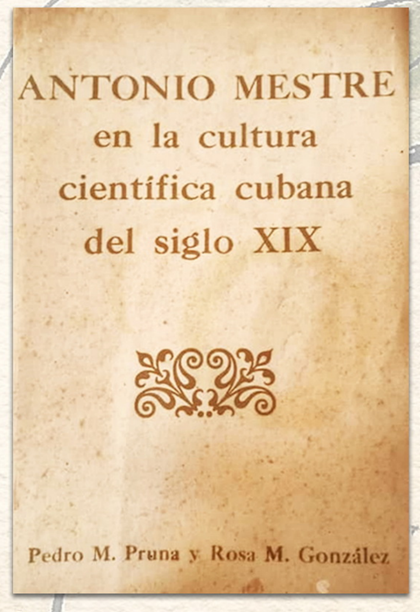
La selección de trece portadas de libros y revistas que se presentan, fue posible gracias a la colaboración de la propia autora, y Mónica L´Antigua (librería L´Antigua Habana).

Ponencias del V Coloquio Presencias Europeas en Cuba. Las mujeres en la historia compartida entre Cuba y Europa. Véase: Mercedes Vieito Bouza in memoriam, p. 119, Ediciones Boloña, 2024.



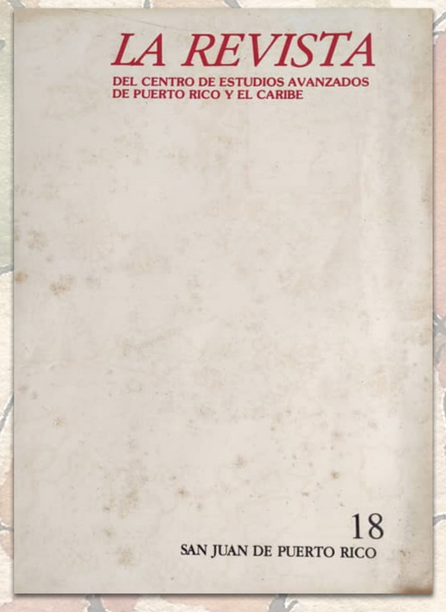


1

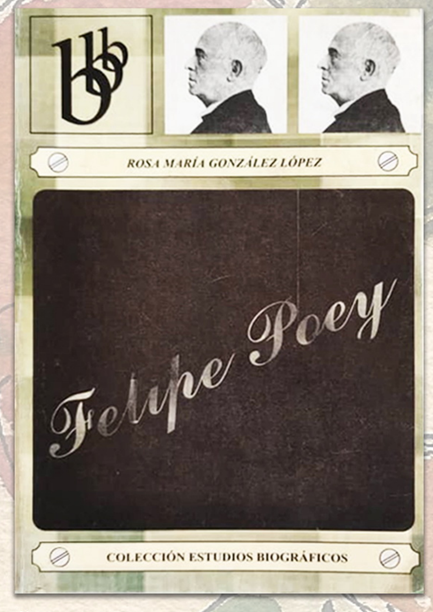


2

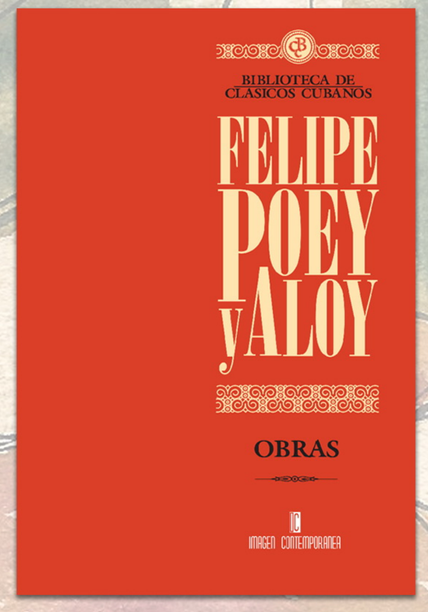
3



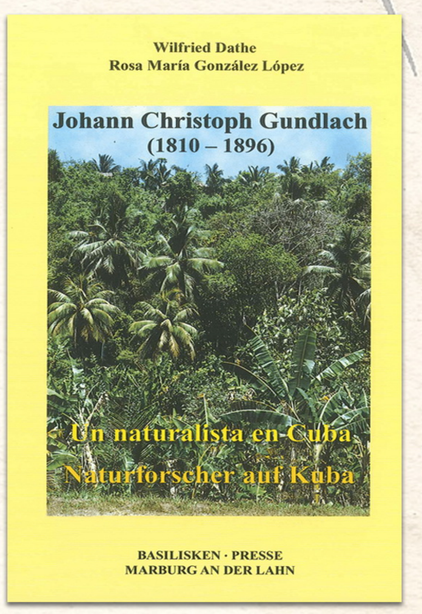
4



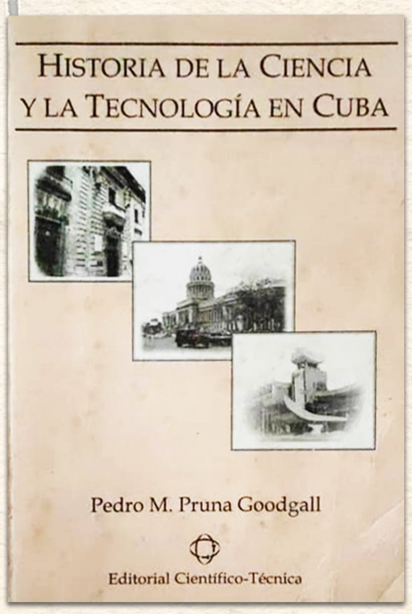
5



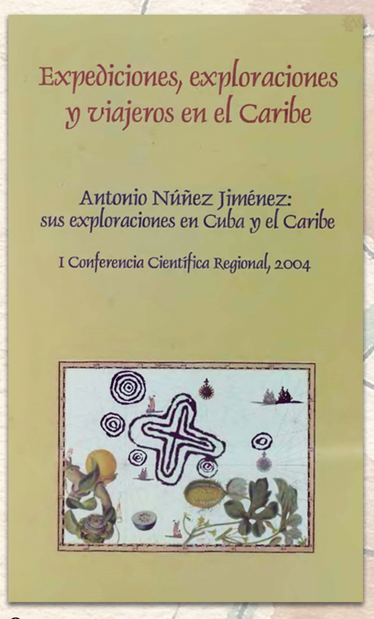
6



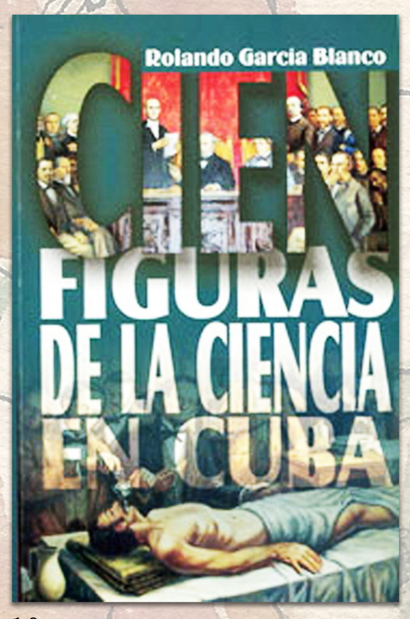
7



8



9



10

11

12

1/Cartas a Antonio Mestre, Juan C. Gundlach, Editorial Academia, 1982.
2/Antonio Mestre en la cultura científica cubana del siglo XIX
coautoría con Pedro M. Pruna, Editorial Academia, 1987.
3/Juan Cristóbal Gundlach: estudio biográfico. Editorial Academia, 1990
4/Revista del Centro de Estudios avanzados de Puerto Rico y el Caribe
Número 18, enero-junio, 1994. Exploraciones de Juan C. Gundlach en Puerto Rico, coautoría con Eugenio Santiago Valentín, p. 81.
5/Felipe Poey: estudio biográfico. Editorial Academia, 1999.
6/Biblioteca de Clásicos cubanos. Obras de Felipe Poey y Aloy.
Ensayo introductorio, compilación y notas. Ediciones Imagen Contemporánea, 1999.
7/Juan Cristóbal Gundlach, un naturalista en Cuba [edición bilingüe, español-alemán]
Basilisk Press, 2002.
8/Historia de la ciencia y la tecnología en Cuba, colectivo de autores
Editorial Científico Técnica, 2005.
9/Expediciones, exploraciones y viajeros en el Caribe: Antonio Núñez Jiménez, sus exploraciones en Cuba y el Caribe: I Conferencia Científica Regional, 2004
Ediciones Unión, La Habana, Cuba, 2006
10/Cien figuras de la Ciencia en Cuba. La Habana: Editorial Científico Técnica
Instituto Cubano del Libro, 2007
11/Revista Opus Habana. Vol.XII/No.2 mar./ agos. 2009. Carlos de la Torre y Pablo Neruda: pasión por la malacología, p. 42.
12/Alexander von Humboldt y la actualidad de su pensamiento en torno a la naturaleza. Una polémica científico-literaria en torno a la obra de Alexander v. Humboldt, p. 181. Edición Peter Lang AG, 2009.